

## FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL RIDER

### COMPLEXE DES GENRES

Chorégraphe / Choreographer : Virginie Brunelle

Durée / Length : 65 minutes sans entracte / 65 minutes no intermission

Directeur technique / Technical director : Alexandre Pilon-Guay

+1 514 824 2280

alexandre.pilon.guay@gmail.com

### COMPAGNIE / COMPANY

- 6 interprètes, une chorégraphe, un directeur technique et son agent. / The company is travelling with 6 performers, the Director, Manager.
- Chaque loge doit contenir tables de maquillage, miroirs, lumières, et avoir eau chaude et eau froide. Des douches privées sont appréciées, ainsi que des toilettes. The venue will provide enough lounges for the company, private shower and toilet.
- Bouteilles d'eau non gazéifiée (1 litre par personnes par journée) dans le théâtre. Des fruits frais, noix et chocolats sont aussi grandement appréciés. / Water (1 liter by person by day), juices, nuts and fruits should be accessible for the company at all time.
- Durant les répétitions et les spectacle, glace et trousse de premiers soins doivent être accessibles. / During rehearsal and show, ice has to be accessible at all time.

### SCÈNE / STAGE

- Superficie minimale pour la représentation: largeur de 35 pied (10,6 m) par profondeur de 30 pied (9,1 m) et 18 pied (5,5 m) hauteur libre. / A 35 feet (10,6 M) width, 30 feet (9,1 M) deep, 18 feet (5,5 M) high stage is needed for the show.
- Un planché résilient. **LES PLANCHERS EN CIMENT ne sont pas acceptables.** / The stage must be made of wood or linoleum and be perfectly straight.
- Tapis de danse noir, couvrant toute la surface du plateau, incluant les coulisses, assuré au sol par du ruban adhésif en tissu **non réfléchissant** (camera tape), pas de PVC ou ruban lustré. Le ruban adhésif doit être fourni par le diffuseur. / The venue will provide a black dance floor that can cover the stage completely as well as some part of the wings. The tape should be furnished by the venue.
- La scène doit être sans habillage. / There's no masking needed; it might be asked to take off any kind of side masking.
- Le diffuseur fournira 2 chaises solides sans appui-bras, 3 grandes assiettes avec un minimum de 3 jeux de couteaux et fourchettes pour des effets sonores. / The venue will provide 2 solid chairs without armrest. We will require a minimum of 3 big plates and 3 sets of forks and knives for live sound effects.

### COSTUME / COSTUME

- Un service lavage séchage après chaque spectacle. / The venue will provide the service of a dresser which will also be responsible of cleaning the 6 costumes of the company.
- Un minimum de 6 grandes serviettes de bain doit être prévu pour chaque répétition et spectacle. / A minimum of 6 large bath towels will be needed for shows and rehearsal.

### ÉCLAIRAGE / LIGHTING

La liste des lumières nécessaires au spectacle devra être adaptée à la grandeur de la scène. Cette liste est seulement une référence et n'est pas finale jusqu'à ce que le directeur technique ait reçu le plan et la fiche technique de la salle du diffuseur. / Lighting list may have to be adapted to stage size. This list is only a reference and is not final until the TD/LD has been through the tech rider and plans of the venue.

Le présentateur devra fournir / The venue will provide the following equipment:

- Une console d'éclairage / One lighting control desk
- 72 gradateurs 2.4K / 72 dimmers 2.4K
- 18 découpes 36 degrés / 18 Profils 36 degrees
- 16 découpe Zoom 15-30 degrés (as FOH) / 16 Zoom 15-30 degrees
- 10 découpe Zoom 25-50 degrés / 10 Zoom 25-50 degrees

- 30 Fresnel 1K / 30 Fresnel 1K
- 5 Floodlight / CODA / 5 Floodlight / CODA
- Couleurs et cadres / Colors and frames
- 3 porteuses devront être sous-perchées. (Voir annexe) / 3 Pipes have to be underhang. (See the annex)

## SONORISATION / SOUND

Le diffuseur doit fournir / The venue will provide the following equipment:

- 1 console de son / 1 Sound desk
- 1 système de haut-parleur façade (P.A.) (Left-Right and subs) 80 dB sans distorsion / One sound system (Left-Right and subs) able to run around 80 dB without distortion
- 4 moniteurs de scène sur un mix / 4 stage monitors on 1 mix
- 1 lecteur CD double (par exemple Denon) ou 2 lecteurs CD simple 1 double CD player (for exemple Denon)
- 2 boîtes DI avec câble pour ordinateur / 2 DI boxes / 1 Mini-Jack male to 2 X ¼ jack male
- Tous les câbles / All the cables

## HORAIRE / SCHEDULE

Possibilité d'un horaire sur une journée incluant la présentation, prière de communiquer avec le directeur technique. / Set-up in one day possible. Please contact the technical director.

Premier jour / First day :

09h00 - 13h00	Montage: lumière, son, tapis de danse / Lighting, Sound, Video Set-up, dance floor
14h00 - 18h00	Focus / Focus
19h00 - 21h00	Spacing + intensité / Spacing + lighting level
21h30 - 23h00	Générale / Run through

Deuxième jour / Second day :

09h00 - 12h00	Raccord technique et son / Lighting adjustment + sound levels
14h00 - 16h00	Répétition / Rehearsal
20h00	Spectacle / Show

## APPEL TECHNIQUE (à être confirmé par le DT) / CREW CALL (to be confirmed with the TD) :

- 4 Techniciens lumière + Chef / 4 lighting + Head
- 1 Technicien son + chef / 2 Stage hands + Head
- 2 Machinistes / 1 sound + Head
- Le son et la lumière seront contrôlés par la même personne. / Sound and light will be operated by the same person.
- Le présentateur devra fournir un plan de la salle (DWG, DXF, PDF ou imprimé dans un format de ¼" = 1'0") / The company will need a studio to warmed-up and rehearsed during the lighting set-up
- Le présentateur doit faire en sorte qu'aucune photo ne soit prise durant le spectacle sans le consentement de la compagnie Virginie Brunelle. / Because of the content of the show (nudity), the venue should make everything to avoid photos taken by peoples not approved by Virginie Brunelle company.
- La fiche technique fait partie du contrat entre le présentateur et la compagnie. / This technical rider is part of the contract between the venue and the company.

\_\_\_\_\_  
Nom / Name: \_\_\_\_\_

**Compagnie Virginie Brunelle**

\_\_\_\_\_  
Nom / Name: \_\_\_\_\_

# Annexe

Vue de face avec porteuses sous-perchées / Front View with underhang pipes

