

## FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL RIDER

### PLOMB

Chorégraphe / Choreographer : Virginie Brunelle

Durée / Length : 75 minutes sans entracte / 65 minutes no intermission

Directeur technique / Technical director : Alexandre Pilon-Guay

+1 514 824 2280 - alexandrepilonguay@gmail.com

### COMPAGNIE / COMPANY

- 9 interprètes, une chorégraphe, un directeur technique et son agent. / The company is travelling with 9 performers, the choreographer, the technical director and the manager.
- Le diffuseur doit fournir des loges qui comprennent des tables de maquillage, miroirs, lumières, l'eau chaude et froide, des toilettes et des douches. The venue should provide lounge include makeup tables, mirrors, lights, and provide hot and cold water, toilets and hot showers.
- Le diffuseur doit fournir 12 bouteilles d'eau non gazéifiée (1 litre par personnes par journée), des fruits frais, noix et chocolats. / The venue should provide water (1 liter by person by day), juices, nuts, fruits and chocolate.
- Durant les répétitions et les spectacle, glace et trousse de premiers soins doivent être accessibles. Également les coordonnées des professionnels tels des ostéopathes et physiothérapeutes doivent être disponibles. / During rehearsal and show, ice has to be accessible at all time. Also contact professionals such as osteopaths and physiotherapists should be available.

### SCÈNE / STAGE

- Superficie minimale pour la représentation: largeur de 35 pied (10,6 m) par profondeur de 35 pied (10,6 m) et 18 pied (5,5 m) hauteur libre. / A 35 feet (10,6 M) width, 35 feet (10,6 M) deep, 18 feet (5,5 M) high stage is needed for the show.
- Un planché résilient. **LES PLANCHERS EN CIMENT ne sont pas acceptables.** / The stage must be made of wood or linoleum and be perfectly straight. **CEMENT FLOORS are not acceptable.**
- Tapis de danse noir, couvrant toute la surface du plateau, incluant les coulisses, assuré au sol par du ruban adhésif en tissu **non réfléchissant** (camera tape), pas de PVC ou ruban lustré. Le ruban adhésif doit être fourni par le diffuseur. / The venue will provide a **black** dance floor non-reflective that can cover the stage completely as well as some part of the wings. The tape should be furnished by the venue.
- Un cyclo blanc (de préférence en PVC) de 35' (10,6M) de largeur X la hauteur standard d'accrochage. / A white cyclo (preferably PVC) 35' (10.6m) wide X height standard attachment.
- Une paire de pendrillon pour habiller le cyclo de part et d'autre. / A pair of masking to dress cyclo sides.
- Le diffuseur fournira 12 chaises solides en bois sans appui-bras. La compagnie apportera avec elle, 2 tables en bois et quelques accessoires. / The venue will provide 12 solid wooden chairs without armrest. The company will bring with it, two wooden tables and a few accessories.

### COSTUME / COSTUME

- Un service lavage séchage après chaque spectacle. / The venue will provide the service of a dresser which will also be responsible of cleaning the 6 costumes of the company.
- Un minimum de 9 grandes serviettes de bain doit être prévu pour chaque répétition et spectacle. / A minimum of 9 large bath towels will be needed for shows and rehearsal.

### SONORISATION / SOUND

Le diffuseur doit fournir / The venue will provide the following equipment:

- 1 console de son comprenant un minimum de 6 input / 1 Sound desk
- EQ externe si console analogue
- 1 système de haut-parleur façade (P.A.) (Left-Right and subs) 90 dB sans distorsion / One sound system (Left-Right and subs) able to run around 90 dB without distortion
- 4 moniteurs de scène sur 4 mix / 4 stage monitors on 4 mix
- 4 boîtes DI avec 2 câble pour ordinateur / 4 DI boxes with 2 cables for computer
- Tous les câbles nécessaires au bon fonctionnement / All the cables to the proper functioning

## ÉCLAIRAGE / LIGHTING

La liste des lumières nécessaires au spectacle devra être adaptée à la grandeur de la scène. Cette liste est seulement une référence et n'est pas finale jusqu'à ce que le directeur technique ait reçu le plan et la fiche technique de la salle du diffuseur. / Lighting list may have to be adapted to stage size. This list is only a reference and is not final until the TD/LD has been through the tech rider and plans of the venue.

Le présentateur devra fournir / The venue will provide the following equipment:

- Une console d'éclairage compatible avec les fichiers ASCII / One lighting control desk compatible with ASCII files
- 96 gradateurs 2.4K / 96 dimmers 2.4K
- 16 découpes 36 degrés / 16 Profils 36 degrees
- 24 découpe Zoom 15-30 degrés (as FOH) / 24 Zoom 15-30 degrees
- 18 découpe Zoom 25-50 degrés / 18 Zoom 25-50 degrees
- 24 Fresnel 1K / 24 Fresnel 1K
- 10 Fresnel 2K / 10 Fresnel 2K
- 7 iris triple 1K / 7 iris triple 1k
- Couleurs et cadres / Colors and frames
- 11 bases de boom avec 11 tuyaux d'un minimum de 10' / 11 base boom with 11 pipes a minimum of 10'
- 11 tuyaux de 24" ou 36" / 11 pipes a 24" or 36"
- 11 raccords en "T" de type "key clamp" ou 11 "chessborought" fixe / 11 « T » fittings key clamp or 11 chessborought fixed
- 22 "chessborought" pivotant 'swivel' / 22 chessborought swivel
- La compagnie apportera avec elle, 11 barres lumineuses de MR16 à accrocher sur les tuyaux. / The company will bring with it, 11 MR16 light bars to hang on the pipes.

## HORAIRE / SCHEDULE

Premier jour / First day :

09h00 - 13h00 Montage: lumière, son, tapis de danse / Lighting, Sound, Video Set-up, dance floor  
14h00 - 18h00 Focus / Focus  
19h00 - 23h00 Spacing + intensité / Spacing + lighting level

Deuxième jour / Second day :

09h00 - 12h00 Raccord technique et son / Lighting adjustment + sound levels  
14h00 - 16h00 Répétition et générale / Rehearsal and run through  
20h00 Spectacle / Show

**Appel Technique (à être confirmé par le DT) / CREW CALL (to be confirmed with the TD) :**

- 5 Techniciens lumière + Chef / 5 lighting + Head
- 1 Technicien son + chef / 1 Stage hands + Head
- 2 Machinistes / 2 Machinists

## NOTES / NOTES

- Le son et la lumière seront contrôlés par la même personne. / Sound and light will be operated by the same person.
- Le système doit être parfaitement calibré et fonctionnel avant l'arrivée de l'équipe technique de la compagnie. / Sound and light will be controlled by the same person. The system must be perfectly calibrated and functioning before the arrival of the technical team of the company.
- Le présentateur devra fournir un plan de la salle (DWG, DXF, PDF ou imprimé dans un format de ¼" = 1'0") / The company will need a studio to warmed-up and rehearsed during the lighting set-up
- Le présentateur doit faire en sorte qu'aucune photo ne soit prise durant le spectacle sans le consentement de la compagnie Virginie Brunelle. / Because of the content of the show (nudity), the venue should make everything to avoid photos taken by peoples not approved by Virginie Brunelle company.
- La fiche technique fait partie du contrat entre le présentateur et la compagnie. / This technical rider is part of the contract between the venue and the company.

Nom / Name: \_\_\_\_\_

Nom / Name: \_\_\_\_\_