

FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL RIDER

FOUTREMENT

Chorégraphe / Choreographer : Virginie Brunelle

Durée / Length : 65 minutes sans entracte / 65 minutes no intermission

Directeur technique / Technical director : Alexandre Pilon-Guay

+1 514 824 2280

alexandre.pilonguay@gmail.com

COMPAGNIE / COMPANY

- 3 interprètes, une chorégraphe, un directeur technique, un directeur de tournée.
- Chaque loge doit contenir tables de maquillage, miroirs, lumières, et avoir eau chaude et eau froide. Des douches privées sont appréciées, ainsi que des toilettes.
- Bouteilles d'eau non gazéifiée (1 litre par personnes par journée) dans le théâtre. Des fruits frais, noix et chocolats sont aussi grandement appréciés.
- Durant les répétitions et les spectacle, glace et trousse de premiers soins doivent être accessibles.
- The company is travelling with 3 performers, the Director, Manager and a LD.
- The venue will provide enough lounges for the company, private shower and toilet.
- Water (1 liter by person by day), juices, nuts and fruits should be accessible for the company at all time.
- During rehearsal and show, ice has to be accessible at all time.

SCÈNE / STAGE

- Superficie minimale pour la représentation: largeur de 35 pieds (10,6 m) par profondeur de 30 pieds (9,1 m) et 18 pieds (5,5 m) hauteur libre.
- Un planché résilient. **LES PLANCHERS EN CIMENT ne sont pas acceptables.**
- Tapis de danse blanc, couvrant toute la surface du plateau, incluant les coulisses, assuré au sol par du ruban adhésif en tissu **non réfléchissant** (camera tape), pas de PVC ou ruban lustré. Le ruban adhésif doit être fourni par le diffuseur.
- La scène doit être sans habillage.
- A 35 feet (10,6 M) width, 30 feet (9,1 M) deep, 18 feet (5,5 M) height stage is needed for the show.
- The stage must be made of wood or linoleum and be perfectly straight.
- The venue will provide a **white** dance floor that can cover the stage completely as well as some part of the wings. The tape should be furnished by the venue.
- There's no masking needed; it might be asked to take off any kind of side masking.

COSTUME / COSTUME

- Un service lavage séchage après chaque spectacle.
- Un minimum de 3 grandes serviettes de bain doit être prévu pour chaque répétition et spectacle.
- The venue will provide the service of a dresser which will also be responsible of cleaning the 3 costumes of the company.
- A minimum of 3 large bath towels will be needed for shows and rehearsal.

ÉCLAIRAGE / LIGHTING

La liste des lumières nécessaires au spectacle devra être adaptée à la grandeur de la scène. Cette liste est seulement une référence et n'est pas finale jusqu'à ce que le directeur technique ait reçu le plan et la fiche technique de la salle du diffuseur.

Lighting list may have to be adapted to stage size. This list is only a reference and is not final until the TD/LD has been through the tech rider and plans of the venue.

Le présentateur devra fournir / The venue will provide the following equipment:

- Une console d'éclairage / OnE lighting control desk
- 72 gradateurs 2.4K / 72 dimmers 2.4K
- 24 découpes 36 degrés / 24 Profils 36 degrees (as side light)

- 8 découpe Zoom 15-30 degrés (as FOH) / 8 Zoom 15-30 degrees (as FOH)
- 4 découpe Zoom 25-50 degrés / 4 Zoom 25-50 degrees
- 30 Fresnel 2K (ou 1k) / 30 Fresnel 2K
- 5 Floodlight / CODA / 5 Floodlight / CODA
- Couleurs et cadres / Colors and frames

SONORISATION / SOUND

Le diffuseur doit fournir / The venue will provide the following equipment:

- 1 console de son / 1 Sound desk
- 1 système de haut-parleur façade (P.A.) (Left-Right and subs) 80 dB sans distorsion / One sound system (Left-Right and subs) able to run around 80 dB without distortion
- 4 moniteurs de scène sur un mix / 4 stage monitors on 1 mix
- 1 lecteur CD double (par exemple Denon) ou 2 lecteurs CD simple 1 double CD player (for exemple Denon)
- 2 boîtes DI avec câble pour ordinateur / 2 DI boxes with computer's cable
- Tous les câbles / All the cables

HORAIRE / SCHEDULE

Possibilité d'un horaire sur une journée incluant la présentation, prière de communiquer avec le directeur technique.

Set-up in one day possible. Please contact the technical director.

Premier jour / First day :

09h00 - 13h00	Montage: lumière, son, tapis de danse / Lighting, Sound, Video Set-up, dance floor
14h00 - 18h00	Focus / Focus
19h00 - 21h00	Spacing + intensité / Spacing + lighting level
21h30 - 23h00	Générale / Run through

Deuxième jour / Second day :

09h00 - 12h00	Raccord technique et son / Lighting adjustment + sound levels
14h00 - 16h00	Répétition / Rehearsal
20h00	Spectacle / Show

APPEL TECHNIQUE (à être confirmé par le DT) / CREW CALL (to be confirmed with the TD) :

- 4 Techniciens lumière + Chef / 4 lighting + Head
- 1 Technicien son + chef / 2 Stage hands + Head
- 2 Machinistes / 1 sound + Head
- Le son et la lumière seront contrôlés par la même personne.
- Le présentateur devra fournir un plan de la salle (DWG, DXF, PDF ou imprimé dans un format de ¼" = 1'0")
- Le présentateur doit faire en sorte qu'aucune photo ne soit prise durant le spectacle sans le consentement de la compagnie Virginie Brunelle.
- La fiche technique fait partie du contrat entre le présentateur et la compagnie.
- Sound and light will be operated by the same person.
- The company will need a studio to warmed-up and rehearsed during the lighting set-up
- Because of the content of the show (nudity), the venue should make everything to avoid photos taken by peoples not approved by Virginie Brunelle company.
- This technical rider is part of the contract between the venue and the company.

Nom / Name: _____

Nom / Name: _____

Compagnie Virginie Brunelle