

FICHE TECHNIQUE

Foutrement de Virginie Brunelle
Durée : 65 minutes sans entracte

Directeur technique
Alexandre Pilon-Guay
+1 514 824 2280
alexandrepilonguay@gmail.com

Compagnie

- 3 interprètes, une chorégraphe, un directeur technique, un directeur de tournée.
- Chaque loge doit contenir tables de maquillage, miroirs, lumières, et avoir eau chaude et eau froide. Des douches privées sont appréciées, ainsi que des toilettes. La température des loges doit être réglée au moins à la même que sur scène. Il faut par ailleurs pouvoir hausser la température en fonction des désirs des danseurs.
- Bouteilles d'eau non gazéifiée (1 litre) par personnes par journée dans le théâtre.
- Des fruits frais, noix et chocolats sont aussi grandement appréciés.
- Durant les répétitions et les spectacle, glace et trousse de premiers soins doivent être accessibles.

Scène

- Superficie minimale pour la représentation: largeur de 35 pied (10,6 m) par profondeur de 30 pied (9,1 m) et 18 pied (5,5 m) hauteur libre.
- Un planché résiliant. **LES PLANCHERS EN CIMENT ne sont pas acceptables.**
- Tapis de danse blanc, couvrant toute la surface du plateau, incluant les coulisses, assuré au sol par du ruban adhésif en tissu **non réfléchissant** (camera tape), pas de PVC ou ruban lustré. Le ruban adhésif doit être fourni par le Présentateur.
- La scène doit être sans habillage.

Costumes

- Un service lavage séchage après chaque spectacle.
- Un minimum de 3 grandes serviettes de bain doit être prévu pour chaque répétition et spectacle.

Sonorisation

Le présentateur doit fournir :

- . 1 console de son
- . 1 système de haut-parleur façade (P.A.) (Left-Right and subs) 80 dB sans distorsion
- . 4 moniteurs de scène sur un mix
- . 1 lecteur CD double (par exemple Denon) ou 2 lecteurs CD simple
- . 2 boîtes DI avec câble pour ordinateur
- . Tous les câbles

Le son et la lumière seront contrôlés par la même personne.

FICHE TECHNIQUE

Foutrement

...

Éclairage

La liste des lumières nécessaires au spectacle devra être adaptée à la grandeur de la scène. Cette liste est seulement une référence et n'est pas finale jusqu'à ce que le directeur technique ait reçu le plan et la fiche technique de la salle du présentateur.

Le présentateur doit fournir:

- Une console d'éclairage
- 72 gradateurs 2.4K
- 24 découpes 36 degrés
- 8 découpe Zoom 15-30 degrés (as FOH)
- 4 découpe Zoom 25-50 degrés
- 30 Fresnel 2K (ou 1k)
- 5 Floodlight / CODA
- Couleurs et cadres

Horaire

Possibilité d'un horaire sur une journée incluant la présentation, prière de communiquer avec le directeur technique.

Premier jour:

9h00 – 13h00	Montage: lumière, son, tapis de danse
14h00 – 18h00	Focus
19h00 – 21h00	Spacing + intensité
21h30 – 23h00	Générale

Deuxième jour:

9h00 – 12h00	Raccord technique et son
14h00 – 16h00	Répétition
20h00	Spectacle

Appel Technique (à être confirmé par le DT)

- . 4 Techniciens lumière + Chef
- . 1 Technicien son + chef
- . 2 Machinistes

- Le présentateur devra fournir un plan de la salle (DWG, DXF, PDF ou imprimé dans un format de 1/4'' = 1'0'')
- Le présentateur doit faire en sorte qu'aucune photo ne soit prise durant le spectacle sans le consentement de la compagnie Virginie Brunelle.
- La fiche technique fait partie du contrat entre le présentateur et la compagnie.