

LES CUISSSES À L'ÉCART DU COEUR EN TOURNÉE EN ITALIE

Virginie Brunelle « (...) LA nouvelle figure la plus intéressante en danse à Montréal (...).
Lili Marin, Radio-Canada.ca



Ça crie ! C'est cru !
Sexe, amour, désir de plaire exacerbé !

Montréal, le 22 octobre 2010. La Compagnie VIRGINIE BRUNELLE entame une nouvelle tournée internationale, cette fois en Italie. En novembre 2010, *Les cuissés à l'écart du cœur*, chorégraphie de Virginie Brunelle, sera présentée à Bologne les 5 et 6 dans le cadre du Festival Gender Bender, puis au Teatro Fondamenta Nuove à Venise le 7 et au Teatro Lauro Rossi à Macerata le 10. Puis, l'événement OperaEstate 2010 Festival Veneto offrira aux artistes une résidence de création à Bassano Del Grappa, moment privilégié d'où émergeront les premiers mouvements d'une nouvelle œuvre qui prendra l'affiche à Montréal l'automne prochain.

Créée en 2008, *Les cuissés à l'écart du cœur* a été présentée à Montréal au Studio de l'agora de la danse, à la Maison de la culture Frontenac, au théâtre La Chapelle, puis à l'usine C et au Grand théâtre de Québec en première partie d'un spectacle de Dave St-Pierre.

Les cuissés à l'écart du cœur jette un regard sur la complexité des relations humaines, observe les maux d'une sexualité empruntée, souligne le déni des identités sexuelles, témoigne des contradictions de comportements et du désaveu du plus intime désir ! Portrait tracé d'une génération, qu'on qualifie d'ouverte d'esprit grâce ou à cause de sa liberté sexuelle. L'œuvre oscille entre malaise et humour, dérange et questionne : « Et le cœur, l'amour ? Bâillonné ? L'amour ne doit-il se jouer que sur une partition ponctuée d'accords génitaux... ? »

<http://www.genderbender.it/>
<http://www.teatrofondamentanuove.it/>
<http://www.amatmarche.net/>

